

Scheda sull'attività di Marcello Staglieno

In questa scheda si vuole ricostruire la figura professionale di Marcello Staglieno dal 1964, anno d'inizio della sua attività giornalistica.

A. Periodo 2012-2011

L'editore Rizzoli, titolare dei diritti d'autore di Indro Montanelli ha scelto Marcello Staglieno per l'incarico di curare, con ampia prefazione e note, il volume dello stesso Montanelli *Ricordi sott'odio* edito per l'appunto dalla Rizzoli a fine settembre 2011.

Nel dicembre 2011 la casa editrice fiorentina Leo Olschki ha pubblicato l'intervento di Marcello Staglieno *L'importanza della biografia nella "storia" di Montanelli* nel volume a più autori, *Indro Montanelli, il giornalismo, la storia, la narrativa* a cura di Alberto Malvolti.

B. Periodo 2010-2001

In questo periodo Staglieno si è soprattutto dedicato a pubblicare volumi a propria firma e in opere collettive su invito di numerose primarie case editrici.

Volumi pubblicati in questo periodo:

- *L'avventura intellettuale di un pensatore scomodo e geniale: un ricordo di Gianfranco Miglio*, in AA.VV. *Gianfranco Miglio. L'ordine bipolare come forma di ordine internazionale*, a cura di Alessandro Campi, "Rivista di politica", 3/2011.
- *Al Quirinale con Marco Minghetti. Il 'salotto di cultura' della prima regina d'Italia*, in AA.VV., *La Regina Margherita. Il mito della modernità nell'Italia postunitaria*, catalogo della Mostra (Napoli Palazzo Reale 2 aprile-17 luglio 2011), Fondazione DNART- Fabbrica delle Idee Ed., Milano 2011.
- *Cinque palazzi e tre capitali*, in AA.VV., *Vittorio Emanuele II il re galantuomo*, Catalogo della Mostra (Palazzo Reale Torino-Real Castello di Racconigi 3 ottobre 2010 -13 marzo 2011), Fondazione DNART- Fabbrica delle Idee Ed., Milano 2011.
- *Pannunzio e «l'elegante e vizioso qualunque» di Longanesi*, in AA.VV., *Mario Pannunzio da Longanesi al «Mondo»*, a cura di Pier Franco Quaglieni, Soveria Mannelli /Catanzaro, Rubbettino, 2010.
- *Montanelli le passioni di un anarco-conservatore* intervista inedita 2000- prefazione di Francesco Perfetti, collana "Il salotto di Clio", Edizioni Le Lettere, Firenze 2009.
- *Ansaldo e Longanesi: tra conservatorismo e trasgressione* in *Giovanni Ansaldo: ritratto a più voci*, "Resine", Quaderni Liguri di Cultura, Savona, a.XXIX, 2009, n. 116, pp.3-52.
- *Ricordo di Jünger e Schmitt* in Luigi Iannone, *Jünger e Schmitt. Dialogo sulla modernità*, Roma, Armando, 2009.
- *Giano Accame*, in AA.VV., *Speciale Giano Accame* (a cura di Luca Gallesi), "Letteratura - Tradizione" n. 42, 2008.

- *L'Italia del Colle. 1946-2006. Sessant'anni di storia attraverso i dieci presidenti della Repubblica* con prefazione di Giulio Andreotti, Boroli editore, 2006.
- *Edgar Poe. Dandy o assassino?* Boroli editore, 2005.
- *Arnaldo e Benito, due fratelli*. Mondadori, 2004 , Oscar Storia 2005.
- *La stampa satirica e Longanesi*, in AA.VV., *La satira in Italia* ,Comune di Pescara 2002.
- *Montanelli, novant'anni controcorrente*, Mondadori, 2002, negli Oscar Bestseller, 2003.

Ha anche pubblicato saggi su riviste tra cui Palomar, Quaderni padani, Monsieur e altri.

C. Periodo 2000-1996

Terminata nel 1996 l'attività politica, Staglieno ha continuato quella giornalistica (1 luglio 1998- 30 agosto 1999) quale condirettore responsabile del quotidiano romano "Secolo d'Italia" dove – oltre a coordinare , giorno dopo giorno, l'intero quotidiano- ha pubblicato circa 160 articoli politici e culturali. Nel giornale ha portato nuove firme: Franco Cardini, Massimo Caprara, Enrico Groppali, Renato Besana oltre numerosi altri, conferendo al quotidiano un'impronta liberaldemocratica secondo gli obiettivi dell'Editore, Gianfranco Fini.

Prima di assumere tale incarico direzionale, negli anni immediatamente precedenti (1996-1998) ha collaborato a numerosi periodici e quotidiani tra cui "Millennio" "La Svolta", "Lo Stato", "Liberio".

Ha pubblicato il volume *Un'Italia civile. Intervista A Gianfranco Fini* (Ponte alle Grazie 1999) ed ha curato la riedizione dell'importante saggio di Giuseppe Bottai (Luculano editore 1999) con un'ampia introduzione e lettere inedite ed esaustive note.

Nel 2000 ha pubblicato *Flavio Costantini* in AA.VV., *Flavio Costantini, la luce e il silenzio*, (Electa, 2000) mentre in passato aveva curato la prefazione del catalogo d'arte di Beppe Vesco, (1987) oltre che il *Bestiario dell'Alpe* con litografie di Giancarlo Pozzi (Milano 1983) e un intervento nel volume *La fiamma è azzurra*, pubblicato dall'Italgas.

D. Periodo 1996-1992

Eletto nel 1992 (XI Legislatura) nelle liste della Lega Nord al Senato della Repubblica, dal 9 settembre 1992 al 7 aprile 1994 ha fatto parte dell'Ufficio di Presidenza della Commissione bicamerale per le riforme istituzionali, disciplinata con legge costituzionale (n. 1,6 agosto 1993), presieduta da Ciriaco De Mita e poi, essendo quest'ultimo dimissionario nel marzo 1993, da Nilde Iotti. Rieletto nel 1994 nelle liste del Polo della libertà, diventando vicepresidente del Senato, è uscito dalla Lega Nord per iscriversi al Gruppo Misto di Palazzo Madama al momento del "ribaltone" di Umberto Bossi a fine dicembre 1994, dove resta fino al 1996.

In questo periodo ha, parallelamente, continuato la sua attività giornalistica collaborando dalla fine del 1992 al 13-11-1994 al quotidiano "L'Indipendente" diretto da Pia Luisa Bianco e da Luigi Bacialli, pubblicando numerosi articoli. Quindi alla chiusura de *L'Indipendente* ha preso a collaborare regolarmente fino al 1996 con il quotidiano romano "Il Tempo".

In questo stesso periodo la Rai lo ha invitato a realizzare tre speciali tv per Rai 2 dedicati a Mario Soldati (1995), a Ernst Jünger(1995) e alla Battaglia di Adua (1996)

E. Periodo 1992-1974

Fondatore, il 25 giugno 1974, del quotidiano diretto da Indro Montanelli “Il Giornale”, ne è stato (1974-1976) redattore agli Esteri ma già collaborando pressoché da subito alla Terza Pagina, diventando poi (1976-1984) responsabile culturale e (1984-1992) inviato speciale culturale.

Tra le sue interviste si ricordano quelle fatte a:

- Nicola Abbagnano Jean Paul Aron, Giovanni Arpino,
- Jurgis Baltrusaitis, Pier Maria Bardi, Giorgio Bocca, Valentino Bompiani, Jorge Luis Borges, Fernand Braudel, Gesualdo Bufalino, Anthony Burgess,
- Guido Ceronetti,
- Salvador Dalì, Renzo de Felice, Jean d’Ormesson, Georges Dumézil, Friedrich Dürrenmatt
- Giulio Einaudi, Norbert Elias,
- Hans-Georg Gadamer, Adolf Galland, William Golding, Nadine Gordimer, Dino Grandi ,Julien Green, Graham Greene,
- Eugène Ionesco,
- Ernst Jünger,
- Pierre Klossowski,
- Jean Henry Laborit, Dominique Lapierre, Emmanuel Lévinas, Mario Vargas Llosa,
- Valerio Massimo Manfredi, Bruce Marshall,
- Ernst Nolte,
- Randolfo Pacciardi, Geno Pampaloni, Giuseppe Prezzolini, Frederich Prokosch,
- Alain Resnais, Jean Francois Revel, Sergio Ricossa, Rosario Romeo, Aldo Rossi,
- Leonardo Sciascia, Carl Schmitt Ugo Spirito, Jean Starobinski, George Steiner ,
- Kurt Waldheim, Morris West ,
- Joseph Zoderer.

Si è altresì occupato di temi politici – Biennale del dissenso . terrorismo, crisi nei Paesi dell’Est, crollo del Muro di Berlino, solo per citarne alcuni - che via via lo hanno condotto al laticlavio per le sue notevoli conoscenze, mediate da Gianfranco Miglio, di tecnica istituzionale. In questi anni ha pubblicato il volume *Una Costituzione per i prossimi trent’anni*, intervista con Gianfranco Miglio (Laterza 1990).

Staglieno ha dedicato decine di articoli a Genova e alla Liguria: si ricordano *La cultura del sapere Antologia della “rivista ligure”(1870-1917)* Costa & Nolan 1992, *Genova* con foto di Marcello Bertinetti, White Star 1991 e gli ampi interventi nella raccolta di saggi *Liguria come e dove*, Euro Italia 1965.

Dal 1985 è stato direttore della collana “Gli introvabili”: a titolo di esempio il primo volume contiene gli epigrammi di Seneca.

Inoltre dal 1974 al 1992 è stato chiamato a collaborare a importanti riviste culturali come “L’informatore bibliografico” edito da Il Mulino, “Prospettive nel mondo”, “Prospettive libri”, “Il Mulino”, “MilleLibri” e settimanali divulgativi come “La Domenica del Corriere”, “Oggi”, “Storia illustrata”, “Il Settimanale” etc.

In questi anni ha pubblicato, in collaborazione con Renato Besana, alcuni romanzi tradotti anche all’estero:

- *Lili Marleen* (Rizzoli, 1980)
- *Il Crociato* (Rizzoli, 1983)

E' stato il biografo di Leo Longanesi. Giovanni Ansaldo nei saggi:

- *Leo Longanesi* (con Indro Montanelli, Rizzoli, 1984, nuova ed. accresciuta ivi, 1985);
- *Un conservatore tra antifascismo e fascismo*, ampia biografia di Giovanni Ansaldo, in id., *L'antifascista riluttante. Memorie del carcere e del confino 1926-1927*, con introduzione e note di Marcello Staglieno, Bologna, Il Mulino, 1992.
- Di Ansaldo aveva curato in precedenza (Longanesi 1980) il *Dizionario degli italiani e illustri e meschini; Il vero signore*, con prefazione di Indro Montanelli e post fazione di Marcello Staglieno (Longanesi 1983); *L'Italia come era* (Napoli, ed Fausto Fiorentino 1992);

E' stato, altresì, autore e curatore di numerosi altri saggi storici, tra cui:

- *Un santo borghese. Pier Giorgio Frassati* (Bompiani, 1989);
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa *Il mito e la gloria* a cura di Marcello Staglieno (Shakespeare and Company 1989);
- Nicola Abbagnano, *Ricordi in un filosofo*, a cura di Marcello Staglieno (Rizzoli 1990);
- Mario Praz, *Il viaggio in Grecia* (Shakespeare & Company 1990);
- *Bestiario televisivo* (Sgarbi, Costanzo, Ferrara, Augias, Crème Caramel), Shakespeare and Company, 1991;
- *Spengler, Thomas Mann, Carl Schmitt* in «Estetica» 1991 *Sul Destino* (numero interamente dedicato a Oswald Spengler, con inediti) a cura di Stefano Zecchi, assieme a saggi di F. Volpi, D. Felken, G. Moretti, G. Gurisatti (Il Mulino, 1991);
- *L'Archivista: tra cronaca e storia* (con Indro Montanelli e Renato Besana, Milano, Società Europea di Edizioni, 1980);
- *Il Giornale 1974-1980* (Società Europea di Edizioni, 1980);
- *Indro Montanelli* (Comune di Milano, Sidalm, 1982);
- *Un pronipote della "Voce"*, in *AA. VV., Prezzolini: ricordi, saggi e testimonianze*, a cura di Margherita Marchione, Prato, Cassa di risparmi e depositi di Prato, 1983.

Sempre di Montanelli ha curato anche l'edizione di alcune opere, tra cui:

- *Controcorrente I* (Società Europea di Edizioni, 1979);
- *Controcorrente II* (Società Europea di Edizioni, 1980);
- *Figure & Figuri del Risorgimento* (Pavia [etc.], Editoriale Viscontea, 1987).

F. Periodo 1973-1965

Nel 1973 presso Rizzoli, nella collana "gli Italiani" diretta da Montanelli, ha pubblicato il saggio *Nino Bixio*. In questo periodo ha pubblicato:

-articoli sulla "Gazzetta del Lunedì" di Genova;

-articoli sulla rivista "360 gradi" di Genova;

- articoli sul Il Resto del Carlino.

In precedenza ha lavorato per la casa editrice Mursia dove ha tradotto di Nathaniel Hawthorne, *Il Fauno di marmo*, ne «I capolavori di N.H.», a cura di Claudio Gorlier (Mursia 1968).

Nel 1963 ha curato la rivista "Libro" per l'editore Mursia.

In precedenza, terminati gli studi classici, ha lavorato nell'azienda di famiglia, Saric, in Sudamerica e nell'ex Congo belga, azienda per la quale dopo un intermezzo ha ripreso a lavorare nel 1969, fino al 1974, come direttore della Deltec Food, con sede in piazza Repubblica 32, Milano, fino al momento in cui ha fondato *Il Giornale* con Indro Montanelli.